

Rassegna teatrale 2025

# 2025 UN PALCO per... Esserci



Compagnia Fata Morgana

Compagnia EnnEEnne Teatro

Compagnia Kaos Teatro

Compagnia APS Arlecchino Morassutti

## BIGLIETTI:

**intero 10 €**,  
(da 26 a 65 anni)

**ridotto 8 €**  
(studenti da 11 a 25 anni, oltre 65 anni,  
tesserati FITA-UILT e altre tessere teatrali,  
disabili con accompagnatore)

**ingresso gratuito fino a 10 anni**

## ORARIO BIGLIETTERIA:

dalle ore 20:00 del giorno dello spettacolo  
presso biglietteria Teatro Astori

## Possibilità di Abbonamento

## PER INFORMAZIONI:

Poldo 327 2890931 - [traccesulpalco@libero.it](mailto:traccesulpalco@libero.it)

elaborazione grafica\_Paolo Tozzato 2025

Ringraziamo i nostri sostenitori



IMMOBILIARE



LA CHIOCCIOLA

**Gabetti**  
FRANCHISING AGENCY

VIA VANZO, 9 - MOGLIANO V.TO (TV)

Tel. 041.590.60.79 • E-mail: [mogliano@gabetti.it](mailto:mogliano@gabetti.it)

[www.gabetti.it/agenzia/mogliano-veneto](http://www.gabetti.it/agenzia/mogliano-veneto) [www.facebook.com/GabettiMestreMogliano](https://www.facebook.com/GabettiMestreMogliano)

**Pizzeria Barbanera**



via Abba, 5 - Mogliano Veneto (TV) tel. 041 5905500

mail: [barbanerapizzeria@gmail.com](mailto:barbanerapizzeria@gmail.com) [pizzeria.barbanera](https://www.facebook.com/pizzeria.barbanera)

Si ringraziano inoltre:

Sartoria e maglieria: **Lucrys** • Foto: **Fotogramma di Lunardi Alice**



presenta

# 2025 UN PALCO per... Esserci

Nona rassegna di Teatro Amatoriale



~ Febbraio - Aprile 2025 ~

**Teatro Astori**

Via Marconi, 22 - Mogliano Veneto (TV)

Inizio spettacoli ore 20:45



Tracce Sul Palco vieni a trovarci su  
Facebook e Instagram per altre INFO

Eccoci giunti nel 2025  
ed anche alla nona edizione della nostra  
rassegna di teatro amatoriale  
**"UN PALCO PER..."**



INIZIAMO DALLE NOVITÀ DI QUESTA RASSEGNA:  
LE SERATE SCENDONO A 4, CON APPUNTAMENTI OGNI 14  
GIORNI, E NON CI SARÀ IL CONCORSO MASCHERA DI  
CARTAPESTA.

Ma eccoci alle 4 proposte di quest'anno,  
4 occasioni per...

Per il teatro sicuramente, e anche per tutti noi, perché il teatro  
serve, nelle sue varie forme e stili.

Per incontrarci, per farci divertire certo, ma offre occasione di  
pensare, riconoscendo in quanto ci viene raccontato in scena,  
circostanze che prendono spunto dalle mille situazioni che la  
vita ci mette davanti, e su come reagiamo, e cerchiamo di  
risolvere nei modi più o meno bizzarri o fantasiosi.

- prima serata, 22 febbraio con un omaggio all'operetta;
- seconda serata, 8 marzo dedicato alla donna, con la storia di  
un'eroina poco conosciuta;
- terza serata, 22 marzo con uno stile particolare, fatto di  
silenzii, pause e non detti, che crea quell'alone di attesa  
incombente;
- quarta serata, 5 aprile, con una classica commedia.

Un invito a partecipare, che vi chiediamo di aiutarci a diffondere.  
Allora basta parole: che si apra il sipario e buon divertimento  
a tutti e tutte!!!

*Per Tracce Sul Palco*  
**Paolo POLDO Ronchin**

NB: STIAMO ORGANIZZANDO UN CORSO DI TEATRO PER  
MAGGIORENNI, PER FAR SCOPRIRE IL MERAVIGLIOSO  
GIOCO DEL TEATRO A CHIUNQUE ABBA LA CURIOSITÀ  
DI VOLERLO SCOPRIRE.

**PER DETTAGLI E INFO**

TELEFONARE AL: **327 28909310**  
SCRIVERE A: **tracesulpalco@libero.it**

SERATA DI PRESENTAZIONE:  
**MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO 2025**

**sabato 22 febbraio**  
**ore 20:45**

Compagnia:  
**Fata Morgana**  
di Preganziol (TV)

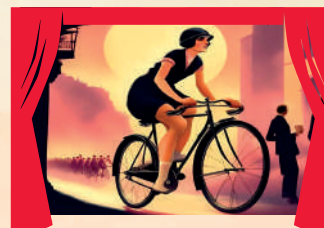


**"Al cavallino bianco"** (Im Weissen Rössl)  
*di Oskar Blumenthal e Gustav Kadelburg*  
*Regia di FABRIZIO DE GRANDIS*

Sulle rive del lago Wolfgang sorge l'albergo "Al Cavallino Bianco"  
proprietaria la bella vedova Gioseffa. Di lei è perduto il primo  
cameriere, Leopoldo. Ma Lei lo respinge dal momento che il suo  
cuore batte per l'avvocato Bellati. Alloggiati al cavallino bianco  
sono anche Giovanni Pesamenole, sua figlia Ottilia e il prof.  
Hinzelmann con sua figlia Claretta. Arriva anche Sigismondo  
(un bizzarro e vanesio millantatore di conquiste femminili) con  
il proposito di far innamorare Ottilia e sposarla. Ma, si sa... al  
cuor non si comanda! Si crea così una girandola di coppie  
immaginarie e immaginate, ipotetiche e reali, che si scompongono  
e ricompongono.

**sabato 8 marzo**  
**ore 20:45**

Compagnia:  
**EnnEenne Teatro**  
di Loreggia (PD)



**"Pedala Alfonsina!"**  
**Una ribelle al giro d'Italia**  
*di Roberta Chinellato e Carlo Toniato*  
*Regia di FRANCO ZOBIA*

Alfonsina, nata nella bassa emiliana alla fine dell'Ottocento, in una  
famiglia ricca solo di figli. Ancora bambina, all'improvviso, si  
innamorò, anzi restò folgorata da una parola che nella sua testa  
significava sogni e avventure: quella parola era "bicicletta". Ma non  
si accontentava di farci qualche giretto, no, in un periodo storico in  
cui la donna era l'angelo del focolare, lei con la bici voleva andare  
veloce, andare lontano, voleva gareggiare, diventare una...  
corridora.

Il desiderio più grande di Alfonsina Strada Morini era misurarsi  
con gli uomini: e ci riuscì nel Giro d'Italia di 100 anni fa.  
Noi vi racconteremo come è andata.

**sabato 22 marzo**  
**ore 20:45**

Compagnia:  
**Kaos Teatro**  
di Castelfranco Veneto (TV)



**"Ordini dall'alto"**  
*di Paulo Tieppo*  
*Regia di PAULO TIEPPO*

In una stanza spoglia e anonima, due personaggi sono in attesa.  
Infinita, interminabile attesa. Sono lì che aspettano gli ordini. Per poter procedere.  
Per portare a termine ciò per cui sono pagati. Attendono Wilson.  
Ma Wilson potrebbe non venire. Potrebbe mandare un  
messaggio e basta. Perché, il più delle volte, Wilson, non si  
degnava neppure di presentarsi. E loro aspettano. Senza poter  
farsi una tazza di the. In un posto non definito. In un tempo  
indefinito. Non c'è modo per comunicare con il mondo la fuori.  
Resta poco tempo. Un montacarichi si mette in moto...

**sabato 5 aprile**  
**ore 20:45**

Compagnia:  
**Arlecchino Morassutti APS**  
di Padova (PD)



**"Che tormenti sti parenti"**  
*Tratta da "Viva i parenti" di Arnaldo Boscolo*  
*Regia di GABRIELE BRUGNOLO*

Una storia che illustra con spirito e con un dialogo brillante le  
vicende capitate a un certo Gilmo Dal Molin, professore di  
musica, che ha investito i suoi sudati guadagni nell'acquisto di  
una villetta fuori porta (il sogno di una vita!), ma la cui pace  
viene rovinata dall'intromissione di una schiera di parenti,  
egoisti e prevaricatori, così che si trova costretto a riprendere il  
suo lavoro e a meditare sui rischi di una bontà eccessiva in un  
mondo in cui il buon cuore è un...difetto".